



Manuel Antonio García Arevalo

Nació en Santo Domingo, República Dominicana, en 1948. Realizó estudios de Administración de Empresas en la Universidad Asociación Pro Educación Cultura (UNAPEC) e idiomas en Michigan University, Michigan, Estados Unidos de América. Obtuvo el título de Licenciado en Historia, en la Universidad Católica Santo Domingo (UCSD) y realizó diversos cursos especializados en Arqueología y Antropología en otras instituciones académicas.

Como empresario es presidente ejecutivo de Embotelladora Dominicana y ha desempeñado posiciones directivas en la Asociación de Industrias de la República Dominicana y la Asociación de Industrias de Bebidas Gaseosas. Fue miembro del Consejo Directivo del Banco de Reservas, miembro de la Junta Monetaria del Banco Central de la República Dominicana y de la Oficina de Patrimonio Cultural.

Como historiador se ha distinguido en la investigación socio-histórica y arqueológica. En 1971 creó la Fundación García Arévalo que patrocina la Sala de Arte Prehispánico que ha publicado más de 60 libros.

Es autor y coautor de más de 20 obras y decenas de trabajos en revistas especializadas y publicaciones periódicas entre los que se destacan: *Las espátulas vómicas sonajeras de la cultura taína* (1976); *Arte taíno de la República Dominicana* (1977); *Cimarrón* (1979), coautor con Juan José Arrom; *La inmigración española y la fundación de la Casa de España en Santo Domingo* (1987); *Indigenismo, Arqueología e identidad nacional* (1988); *El carnaval en Santo Domingo* (1989); *Antología del merengue* (1989) y *Artesanía dominicana* (1991), coautor con José del Castillo Pichardo; *Pueblos y políticas en el Caribe Amerindio. El indigenismo dominicano* 1990; *Dimensión y perspectiva del Quinto Centenario del Descubrimiento de América* (1992); *La independencia nacional de la República Dominicana* (1992), coautor con Juan Daniel Balcácer; *Santo Domingo en ocasión del Quinto Centenario* (1993); *El arte taíno y la identidad nacional dominicana* (1999); *El ayuno del behique y el simbolismo ritual del esqueleto* (2001); *Los taínos en los apuntes de Cristóbal Colón* (2003); y *La frontera tipológica entre los objetos líticos de la cultura taína* (2005).

Es miembro del Consejo Directivo del Museo del Hombre Dominicano; miembro de número de la Academia de Ciencias de la República Dominicana; miembro emérito del Instituto Dominicano de Genealogía; y es miembro de número y actual tesorero de la Junta Directiva 2016-2019 de la Academia Dominicana de la Historia.

