



Eugenio Pérez Montás

Arquitecto, historiador, restaurador y urbanista. Dirigió la recuperación arquitectónica de la Ciudad Colonial de Santo Domingo.

Se graduó de ingeniero-arquitecto en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) y realizó estudios de postgrado en Madrid. Luego estudio en las Escuelas de Arquitectura de la Universidad de Oregón y la Universidad de Texas.

Fue profesor en la UASD y directo de Planeamiento Urbano de la Liga Municipal Dominicana. Es miembro fundador del Colegio Dominicano de Arquitectos, Ingenieros y Agrimensores (CODIA). Fue el primer rector del Centro de Altos Estudios Humanísticos y del Idioma Español.

En 1999, obtuvo el premio Nacional de Literatura Juan Pablo Duarte por su libro *La ciudad del Ozama*. Además, fue premio Nacional de la Crítica de Arte y en el 2000 le fueron otorgados el gran premio Bienal 2000 y el premio bienal de Teoría, Historia y Crítica de Arquitectura y/o Urbanismo.

Entre sus libros publicados, se encuentran: *Estudio para la Revitalización de la Zona Histórica y Monumental de la Ciudad de Santo Domingo* (1973); *Biografía de un monumento* (1979); *Casas coloniales de Santo Domingo* (1980); *República Dominicana. Monumentos históricos y arqueológicos* (1984); *Restauración de antiguos monumentos dominicanos: planos e imágenes*, con José Ramón Báez López-Penha (1986); *La aventura de El Guadalupe, su viaje a la Española y su hundimiento en la Bahía de Samaná* (1997); *Arqueología y Antropología física en la Catedral de Santo Domingo* (1998); *Monumentos y sitios del gran Caribe* (1998); *La ciudad del Ozama: 500 años de historia urbana* (1998); Ensayo clásico. Reflexiones sobre Vitruvianismo en la historia de las ciudades (2001); e *Historias para la construcción de la arquitectura dominicana, 1492-2008* (2008).