



Carlos Máximo Dobal Márquez, (Sillón E)

Fecha de ingreso: 25 de junio de 1987.

Tema del discurso: «Perfil biográfico e histórico de Álvaro de Castro». Recepción por el académico César Herrera Cabral. Publicado en la revista *Clío* Núm.144 (enero-diciembre 1987): 124-159.

Nació: La Habana, 13 de abril de 1926.

Falleció: Santiago de los Caballeros, 25 de julio de 2011.

Hijo del ingeniero civil Juan Máximo Dobal Román, natural de Santiago de los Caballeros, y de Ernestina Márquez Rodríguez, oriunda de La Habana. Se educó en el Colegio De La Salle, La Habana, del que egresó en 1945 como Bachiller en Letras. En 1949 ocupó la presidencia del Instituto Cubano de Genealogía y Heráldica y en 1953 fue su secretario general. Obtuvo el título de Doctor en Derecho en la Universidad de La Habana en 1955, tras dos años alejado de la carrera, durante los cuales se dedicó al quehacer intelectual, desempeñándose como colaborador del periódico *Diario de La Marina* y asistente del arzobispo de Cuba, cardenal Manuel Arteaga Betancourt.

Tras su titulación, laboró como abogado en el Ministerio de Hacienda de Cuba de 1955 a 1961 y profesor de la Universidad Católica Santo Tomás de Villanueva de La Habana, en la que ocupó las cátedras de Derecho Comercial y Criminología. En el verano de 1964, tras el cambio político ocurrido en su país, se trasladó a República Dominicana. En agosto de ese año pasó a formar parte del cuerpo docente de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra de Santiago de los Caballeros, en la que tuvo a su cargo las cátedras de Historia de la Cultura, Historia del Arte e Historia de las Ideas Políticas y Sociales. Allí se desempeñó también como asistente del Rector para asuntos culturales y director de los departamentos de Ciencias Sociales, Historia y Geografía y Extensión. En 1967 fundó la Tuna de la PUCMM, grupo músico-vocal único en su género en el país. En 1994, por su trayectoria como profesor durante tres décadas, esa universidad lo distinguió como Profesor Emérito y el 15 de noviembre de 1999 instauró con su nombre a la cátedra de Historia de la Cultura. En 1969 realizó un postgrado en Estudios Hispánicos para profesores de



Literatura y Arte en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid, año en que también fue investido como Doctor Honoris Causa de la Universidad Internacional Filo Bizantina.

Fue fundador en 1971 del Comité de Fiestas y Costumbres Tradicionales de Santiago. Entre 1971 y 1972 reunió tallas, grabados, documentos y otras piezas religiosas para conformar el Museo Diocesano de la Catedral Santiago Apóstol en Santiago de los Caballeros, único en su género en el país.

Entre sus obras publicadas, se encuentran: *Santos de palo y santeros dominicanos* (1973); *Antigüedades, Arte y Tradición en Santiago de los Caballeros* (1977); *La Verdad sobre Jacagua* (1979); *Herencia española en la cultura dominicana de hoy* (1979); *Santiago en los Albores del Siglo XVI: el solar de Jacagua* (1985); *Nuestra Catedral: la antigua Iglesia Parroquial Mayor hoy Catedral de Santiago de los Caballeros* (1986); *La Isabela: Jerusalén de América* (1987); *Cómo pudo ser la Isabela* (1988); *Odisea del ancla de Colón* (1991); *El Primer apóstol del nuevo mundo: biografía de Fray Bernardo Boyl* (1991); *La colección Cuadernos Isabelinos: Nuevas del Nuevo Mundo* (1992); y *¿Dónde están los huesos del Almirante?* (1996).